

Katharina Bradler, Annemarie Michel (Hrsg.)

Musik und Ethik

Ansätze aus Musikpädagogik,
Philosophie und NeurowissenschaftKatharina Bradler,
Annemarie Michel
(Hrsg.)

Musik und Ethik

Ansätze aus
Musikpädagogik,
Philosophie und
Neurowissenschaft2020, 146 Seiten, br., 29,90 €,
ISBN 978-3-8309-3810-1
E-Book: 26,99 €,
ISBN 978-3-8309-8810-6

BUCH ONLINE BESTELLEN

BUCH PER E-MAIL BESTELLEN

E-BOOK ONLINE BESTELLEN

Welche ethischen Funktionen hat Musik bzw. Musizieren? Eignen sie sich zur moralischen Erziehung oder bergen gar Gefahren ob ihrer emotionalen Wirkungen? Inwiefern kann Musizieren zu einem guten Leben beitragen? Diese alten Fragen scheinen in Zeiten omnipräsenter Musik und ihr zugewiesener Heilsbringerqualitäten aktueller denn je. Der Sammelband versucht die Fragen aus unterschiedlichen Perspektiven zu beantworten. Er führt aktuelle Positionen aus der Musikpädagogik, Philosophie sowie Neurowissenschaft zusammen und möchte zum weiteren Nachdenken über Musik und Ethik anregen. Einen Schwerpunkt bilden Überlegungen, die sich mit einem (neuen?) musikpädagogischen Selbstverständnis auseinandersetzen.



WAXMANN

Steinfurter Str. 555
48159 MünsterFon 02 51 – 2 65 04-0
Fax 02 51 – 2 65 04-26info@waxmann.com
www.waxmann.com